

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Assoz. Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Kordula Schnegg
Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik, Universität Innsbruck
(Stand: Oktober 2024)

Wissenschaftliche Abschluss- und Qualifikationsarbeiten

1. Alexanders Zug durch die gedrosische Wüste, Innsbruck 2000 (Diplomarbeit; wissenschaftliche Abschlussarbeit).
2. Zur Konstruktion der Geschlechter bei Appian aus Alexandria, Innsbruck 2006 (Dissertation; wissenschaftliche Abschlussarbeit).
3. Von Hermaphroditen und Eunuchen. Geschlechter-Transgressionen und soziale Entgrenzung in der römischen Antike vom 1. Jh. v.Chr. bis zum 2. Jh. n.Chr. (Habilitationsschrift, eingereicht im September 2016).

Monographien

1. Geschlechtervorstellungen und soziale Differenzierung bei Appian aus Alexandria (Philippika. Marburger altertumswissenschaftliche Abhandlungen 33), Wiesbaden 2010.
Rezensionen:
Gnomon 85 (2013) S.7
a. *Arctos 48 (2014) ET 2015, S.482–484.*
2. Geschlechterdebatten in der Antike (Reihe Dialoge), Narr Francke Attempto Verlag: Tübingen 2021.

Aufsätze

1. Grußworte, in: Navigating the Worlds of History. Studies in Honor of Robert Rollinger on the Occasion of his 60th Birthday, volume 1: Eurasian Perspectives on the Classical World, edited by Kai Ruffing, Brigitte Truschnegg, Andreas Rudigier, Julian Degen, Sebastian Fink and Kordula Schnegg, Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2024, XIX-XX.
2. Die Proskription der Triumvirn. Appian über Feindbilder und Gewalt in Rom, in: Navigating the Worlds of History. Studies in Honor of Robert Rollinger on the Occasion of his 60th Birthday, volume 3: The Iranian Imperial Longue Durée – The Global and the Local in Universal History – The Ancient Worlds and the Present Age in Dialogue, edited by Kai Ruffing, Brigitte Truschnegg, Andreas Rudigier, Julian Degen, Sebastian Fink and Kordula Schnegg, Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2024, 1445-1459.
3. Die Maske des Ahnen. Objekt zur Sozialisierung junger Römer, in: Ch. Antenhofer, Ulrich Leitner (Hg.), Geschlecht und Materialität. Historische Perspektiven auf Erziehung, Bildung und Sozialisation, von der Antike bis zur Gegenwart, Bielefeld 2024, S.305-322.
<https://doi.org/10.1515/9783839461655-014> (double blind peer reviewed).
4. Erfolgreich männlich? Einige Überlegungen zu Männlichkeit(en) am Beispiel der Cornelia Scipiones, in: J.B. Meister/S. Ruprecht (Hg.), Weiblichkeit – Macht – Männlichkeit. Perspektiven für eine Geschlechtergeschichte der Antike (Geschichte und Geschlechter 79), Frankfurt am Main 2023, (*peer reviewed*). (https://www.campus.de/buecher-campus-verlag/wissenschaft/geschichte/weiblichkeit_macht_maennlichkeit-17698.html).

5. Die Verkörperung der Natur und der natürliche Körper in Plinius' "Naturalis historia", in: L' Homme 34/2 (2023), 119-128.
6. Gem. mit Robert Rollinger, Die Frau als Aggressorin im Krieg: Geschlechterrollen in Text und Bild zwischen Orient und Okzident, in: Mark B. Garrison/Wouter F.M. Henkelman (Hg.), The Persian World and Beyond. Achaemenid and Arsacid Studies in Honour of Bruno Jacobs. Festschrift für Bruno Jacobs (Melammu Workshops and Monographs 6), Zaphon: Münster 2023, 527–545.
7. Die Freiheit, für die M. Iunius Brutus kämpfte, in: Christian Bachhiesl, Markus Handy, Stefan Köchel, Ursula Lagger, Peter Mauritsch (Hg.), Freiheit und Wissenschaft. Interdisziplinäre Perspektiven mit einem altertumswissenschaftlichen Schwerpunkt, Weilerswist 2022, 49–76.
8. Von Italien nach Tirol: Stadtrömische Inschriften und die Alte Geschichte in Innsbruck - Projektskizze. In: Tiroler Heimat 85 (2021), 131-153.
9. Cornelia: A Powerful Woman & A Powerful Concept, in: Kerstin Droß-Krüpe/Sebastian Fink (ed.): Perception and (Self)Presentation of Powerful Women in the Ancient World. Proceedings of the 8th Melammu-Workshop, Kassel 30 January – 1 February 2019, Münster 2021, 305–328.
10. Die Begutachtung von Hermaphroditen in der römischen Antike. Einige Überlegungen zur Gutachterei in antiken Quellen. In: ÖZG 31/3 (2020), 18–27 (*open space*).
11. Chapter "The Imperial Women from the Flavians to Severi", in: Elizabeth D. Carney/Sabine Müller (ed.) The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World, London/New York 2021, 411-422.
12. Gem. mit Robert Rollinger, Wovor sich Männer besonders fürchten ... Ein Blick von Persien über Tirol in die Welt, in: Ursula Mathis-Moser/Thomas Schröder (Hg.), Miscellen und mehr. Hans Moser zum 80. Geburtstag, Innsbruck 2019, 331–346 (publiziert über das Repositorium der Universitätsbibliothek Innsbruck. <https://diglib.uibk.ac.at/urn:nbn:at:at-ubi:3-5938>)
13. *Female Sages* in Roman Literature – Selected Examples, in: Stéphanie Anthonioz/Sebastian Fink (eds.), Representing the Wise. A Gendered Approach (Melammu Workshops and Monographs 1), Münster: Zaphon Verlag 2019, 185–204.
14. Der Hermaphrodit als *heteros topos* und *corpus illustre* in der römischen Antike, in: Ulrich Leitner (Hg.), Corpus Intra Muros, Bielefeld: transcript Verlag 2017, 205–217.
15. Mit Transgression die Grenzen des (alt)historischen Arbeitens reflektieren, in: Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia 4 (2016), 37–44.
16. Der transformierte Körper in De Dea Syria : Eine historisch unorthodoxe Lesart, in: begutachtet.at (peer-reviewed). <http://epub.jku.at/urn:nbn:at:at-ubl:3-11>
17. gem. mit Irene Madreiter, Sex and Gender, in: A Companion to the Achaemenid Persian Empire, in 2 volumes, volume 2, edited by Bruno Jacobs/Robert Rollinger, (Blackwell Companions to the Ancient World) Malden, MA; Oxford; Chichester: Wiley-Blackwell, 2021, 1121-1139.
18. Hitzige Debatten nach Caesars Ermordung. Herrschaftslegitimation in fiktiven Reden bei Appian und Cassius Dio, in: Astrid von Schlachta/Ellinor Forster/Kordula Schnegg (Hg.), Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen, Göttingen: V & R unipress 2015, 51–72.
19. gem. mit Robert Rollinger, Einführung, in: Robert Rollinger/Kordula Schnegg (Hg.), Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26. bis 30. Januar 2009 (Colloquia Antiqua 10), Leuven 2014, XIV–XXIII.
20. Geschlechter-Transgressionen in der römischen Antike: Erzählungen von Eunuchenpriestern, in: Erna Appelt/Sabine Gatt/Marion Jarosch/Nina Kogler (Hg.), Interdisziplinäre Perspektiven

- der Geschlechterforschung (Innsbrucker Gender Lectures II), Innsbruck: Innsbruck University Press 2013, 103–116.
21. Tertullian als Antifetischist. Frühchristliches zu *idolum*, *idololatria* und *facticium*, in: Christina Antenhofer (Hrsg.): *Fetisch als heuristische Kategorie. Geschichte – Rezeption – Interpretation*. Band zur gleichnamigen Tagung 3.-5. Juni 2010 in Innsbruck. Bielefeld: transcript Verlag 2011, 125–144.
 22. gem. mit Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher, Einführung, in: Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hg.): *Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis*, Innsbruck: Innsbruck University Press 2011, 3–18.
 23. Eunuchen, Androgyne, *transgender people* in der Antike – ein Werkstattbericht, in: 25. Österreichischer Historikertag, St. Pölten 2008. Tagungsbericht, hg. vom Verband Österreichischer Historiker und Geschwistervereine in Zusammenarbeit mit dem NÖ Landesarchiv 2010, St. Pölten 2010, 67–70.
 24. gem. mit Elisabeth Grabner-Niel, Körper er-fassen: Eine Einleitung, in: Kordula Schnegg/Elisabeth Grabner-Niel (Hg.), *Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte*, Innsbruck u.a. 2010, 9–14.
 25. Der narrative Körper. Die Entmannten der Dea Syria, in: Peter Mauritsch (Hg.), *Körper im Kopf. Antike Diskurse zum Körper (Nummi et Litterae 3)*, Grazer Universitätsverlag, Graz 2010, 29–51.
 26. Körperliche Verstümmelung zur „Wertsteigerung“ – Eunuchen als Sklaven, in: Von Körpermärkten, Andreas Exenberger/Josef Nussbaumer (Hg.), Innsbruck 2008, 15–26.
 27. Sparta – Geschlechteregalität oder -eliminierung?, in: Ilja Steffelbauer/Gerfried Mandl (Hg.), *Krieg in der Antiken Welt*, Essen 2007, 401–419.
 28. gem. mit Christoph Ulf, Geschlechterrollen - Frauenbilder. Diskurse - Realität(en). Einige Gedanken zur Unvermeidbarkeit grundsätzlich-methodologischer Reflexion am Beispiel terminologischer Fragen, in: Robert Rollinger/Christoph Ulf, *Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Wien u.a. 2006, 13–35.
 29. Darstellungen von Frauen in Kriegssituationen bei Cassius Dio, in: Robert Rollinger/Christoph Ulf, *Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Wien u.a. 2006, 257–278.

Artikel (Katalog, Jahresberichte)

1. Bericht über die Arbeitstagung (ÖZG) „Gutachten/Begutachtete“ am 18. & 19. 12. 2018 (Forschungszentrum Medical Humanities, Universität Innsbruck), (Tagungsbericht, gem. mit Ina Friedmann).
https://www.uibk.ac.at/geschlechterforschung/geschlechterforschungpdf.html/gutachten-begutachtete_bericht-ueber-die-arbeitstagung.pdf
2. Lukians Hetärengespräche. Antike Dialoge über käufliche Gefährtinnen und deren Liebhaber, in: *Klimt und die Antike. Erotische Begegnungen*, hg. von Stella Rollig und Tobias G. Natter, Prestel: München/London/New York 2017, 70–77. Ausstellungskatalog *belvedere*.
(Englisch: Lucian's Dialogues of the Courtesans. Ancient Dialogues on Escorts and their Lovers)

3. „Offenes Forschungskolloquium zur Römischen Geschichte“, in: Atrium. Aktuelle Forschungen des Zentrums für Alte Kulturen 2011, hg. von Simon Hye und Alessandro Naso, Neustadt 2011. (Gem. verfasst mit Teilnehmer*innen des Kolloquiums).
4. Antike Frauen- und Männerwelten, Geschlechterdiskurse und Körperkonzepte, in: Zentrum für Alte Kulturen: Das Zentrum für Alte Kulturen, Jahresbericht 2009. Alte Geschichte und Altorientalistik, Archäologien, Gräzistik und Latinistik, Archäologisches Museum, Fachbibliothek Atrium. Innsbruck: Eigenverlag, Zentrum für Alte Kulturen, 78–79.

Transferorientierte Beiträge, Interviews, Ausgaben

1. Cesare – männlich, weiblich, kastriert?, in: Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Innsbruck 2024. 4–5.
2. Gender in Forschung und Lehre: Ein Erfolgsprojekt an der Universität Innsbruck. In: aep.informationen, e.V. 47. Jahrgang, Nr.4/2020, S.45 (gem. mit Maria Furtner).
3. Keine Zeit mehr für „Generalurteile über Weib und Mann“. Rosa Mayreder im 21. Jahrhundert. In: aep.information 1 (2020) (gem. mit Elisabeth Grabner-Niel, Andrea Urthaler und Studierende des MA Gender, Kultur und Sozialer Wandel).
4. „Neuland betreten. Ein Forscherinnenteam aus Österreich und Rumänien nähert sich auf *verqueere* Weise der rumänischen Nachkriegsliteratur“. In: zukunft forschung 01/14, S.30.
5. „Wissenswert Nr. 20, Juni 2012“: Dialog mit der Antike. Die Uni Innsbruck entschlüsselt gemeinsam mit SchülerInnen eine Inschriftensammlung.
6. Wissenschaftlerinnen der Universität Innsbruck im Interview: Kordula Schnegg (Leopoldine – Francisca. Die weibliche Seite unserer Universität), Innsbruck 2010.
7. Was bin ich? Wer bin ich? Gedanken zu einem Vortrag über Intersexualität an der Medizinischen Universität Innsbruck“. In: pride Nr.115/April 2010, S.24ff.
8. Geschlechterordnung in der Antike: Exklusivinterview mit Xenophon, in: Dietrich-Daum, Elisabeth; Heidegger, Maria; Hilber, Marina; Schneider, Ursula A.; Steinsiek, Annette; Unterkircher, Alois: Gender Kalender 2010. Innsbruck: Eigenverlag.
9. Begehrt, bestaunt, ertränkt - transgender people in der Antike. In: Wissen Heute – Journal der Leopold Franzens Universität Innsbruck vom 19.10.2008.
10. Genderhistory. Wo lagen die Geschlechtergrenzen in der Antike? In: pride 105/August 2008), S.28ff.
11. DiplomandInnen und DissertantInnen Forum. In: information (2004) 33.

Sammelbände (Herausgeber*innenschaft)

1. Navigating the Worlds of History. Studies in Honor of Robert Rollinger on the Occasion of his 60th Birthday, volume 1: Eurasian Perspectives on the Classical World, edited by Kai Ruffing, Brigitte Truschneegg, Andreas Rudigier, Julian Degen, Sebastian Fink and Kordula Schnegg, Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2024.
2. Navigating the Worlds of History. Studies in Honor of Robert Rollinger on the Occasion of his 60th Birthday, volume 2: Framing the Ancient Near East in an Entangled World, edited by Kai Ruffing, Brigitte Truschneegg, Andreas Rudigier, Julian Degen, Sebastian Fink and Kordula Schnegg, Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2024.
3. Navigating the Worlds of History. Studies in Honor of Robert Rollinger on the Occasion of his 60th Birthday, volume 3: The Iranian Imperial Longue Durée – The Global and the Local in

Universal History – The Ancient Worlds and the Present Age in Dialogue, edited by Kai Ruffing, Brigitte Truschneegg, Andreas Rudigier, Julian Degen, Sebastian Fink and Kordula Schnegg, Harrassowitz Verlag: Wiesbaden 2024.

4. Gem. mit Julia Tschuggnall, Caroline Voithofer und Manfred Auer (Hg.), Inter- und multidisziplinäre Perspektiven der Geschlechterforschung. Innsbrucker Gender Lectures IV, innsbruck university press: Innsbruck 2022.
(<https://www.uibk.ac.at/iup/buecher/9783991060673.html>)
5. Gem. mit Brigitte Truschneegg, Manuel Pohl (Hg.), Antike Welten. Althistorische Forschungen in Österreich. Akten des 16. Österreichischen Althistoriker_innen-Tages in Innsbruck, 17.-19. November 2017, innsbruck university press: Innsbruck 2018.
6. Gem. mit Astrid von Schlachta/Ellinor Forster (Hg.), Wie kommuniziert man Legitimation? Herrschen, Regieren und Repräsentieren in Umbruchsituationen, Göttingen: V & R unipress 2015.
7. Gem. mit Robert Rollinger (Hg.), Kulturkontakte in antiken Welten: vom Denkmodell zum Fallbeispiel. Proceedings des internationalen Kolloquiums aus Anlass des 60. Geburtstages von Christoph Ulf, Innsbruck, 26. bis 30. Januar 2009 (Colloquia Antiqua 10), Leuven 2014.
(Siehe auch: <http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9273>)
8. Gem. mit Robert Rollinger/Gundula Schwinghammer/Brigitte Truschneegg (Hg.), Altertum und Gegenwart. Ringvorlesung anlässlich der Feier zum 125-jährigen Jubiläum des Faches Alte Geschichte in Innsbruck (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft), Innsbruck 2012.
9. Gem. mit Christina Antenhofer/Andreas Oberprantacher/Kordula Schnegg (Hg.), Methoden und Wahrheiten. Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung in Theorie und Praxis, *innsbruck university press*, Innsbruck 2011.
10. Gem. mit Elisabeth Grabner-Niel (Hg.), Körper er-fassen. Körpererfahrungen, Körpervorstellungen, Körperkonzepte, Studia Verlag: Innsbruck 2010.

Mitarbeit an Sammelbänden

1. Christoph Ulf und Robert Rollinger (Hg.), Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit, Wien u.a. 2006.
2. Robert Rollinger und Christoph Ulf (Hg.), Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter, Wien u.a. 2006.
3. Robert Rollinger and Christoph Ulf (eds), Commerce and Monetary Systems in the Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction (Melammu Symposia V = Oriens et Occidens 6), Stuttgart (Steiner Verlag) 2004.

Hochschuldidaktische/Fachdidaktische Publikationen

1. Gem. mit Brigitte Truschneegg (Hg.), Über Frauen und Männer in der Antike. Aufbereitung der lateinischen Texte, Vokabelangaben und Übersetzungen vom Redaktionsteam Latein Forum, Latein Forum 79/80, Innsbruck 2013.
2. Gem. mit Helmut Berneder/Hermann Niedermayr/Michael Sporer/Brigitte Truschneegg (Hg.), Im Dialog mit der Antike. Die Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften – Ein Sparkling Science Projekt, Latein-Forum 77/78, Innsbruck 2012.

Rezensionen dazu:

Peter Grau, in: Forum Classicum 2013/3. DOI: <https://doi.org/10.11588/fc.2013.3.39405>

Ekkehard Weber, in: Tyche: Beiträge zur alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik, 28 (2013), 227-229.

Reihenherausgeberschaft

Series: Schriften zur Politischen Ästhetik (Innsbruck University Press) / Series-Editors: Christina Antenhofer, Ulrich Leitner, Andreas Oberprantacher, Kordula Schnegg

https://www.uibk.ac.at/iup/verlagsverzeichnis/interdis_forschung.html#politische-aesthetik

Rezensionen

1. Kordula Schnegg: Rezension zu: Weidauer, Jan: Männlichkeit verhandeln. Von Lüstlingen, Kriegern und wahren Römern (1./2. Jh. n. Chr.). Heidelberg 2021 , ISBN 978-3-96929-028-6,, In: H-Soz-Kult, 25.09.2023, <www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-112874>.
2. Brigitte Mazohl / Rolf Steininger, Geschichte Südtirols, Verlag C.H.Beck oHG, München 2020. 280 Seiten, 6 Karten. In: Tiroler Heimat 84 (2000), S.405-406. Zeitschrift für Regional- und Kulturgeschichte Nord-, Ost- und Südtirols.
3. Marco Vitale, Das Imperium in Wort und Bild. Römische Darstellungsformen beherrschter Gebiete in Inschriftenmonumenten, Münzprägungen und Literatur. Historia. Einzelschriften, Band 246. Verlag Franz Steiner, Stuttgart 2017. 347 Seiten mit 185 Schwarzweißabbildungen. In: Bonner Jahrbücher 218 (2018), 477–479.
4. Markus Hafner, Lukians «Apologie». Eingeleitet, übersetzt und erläutert. Classica Monacensia, 50. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2017. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaften 71/72 (2018/2019), 26–28. Abrufbar unter: <https://diglib.uibk.ac.at/AAHG/periodical/pageview/4805239>
5. Benjamin Biesinger, Römische Dekadenzdiskurse. Untersuchungen zur römischen Geschichtsschreibung und ihren Kontexten (2. Jahrhundert v.Chr. bis 2. Jahrhundert n.Chr.), (Historia Einzelschriften, Band 242), Franz Steiner Verlag: Stuttgart 2016. In: HZ 307 (2018) S.171–173.
6. Jacqueline Fabre-Serris/Alison Keith (ed.), Women & War in Antiquity, Johns Hopkins University Press: Baltimore 2015. In: HZ 305/3, 341.
7. Ilan Peled, *Masculinities and Third Gender: The Origins and Nature of an Institutionalized Gender Otherness in the Ancient Near East* (Alter Orient und Altes Testament, Band 435), Münster 2016. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft 69 (2016) 3/4, S.242–245.
8. Kathryn Welch (ed.), Appian's Roman History. Empire and Civil War, Classical Press of Wales: Swansea 2015. In: H-Soz- Kult (veröffentlicht: 22.05. 2017). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25561>
9. Anton Powell (ed.), Hindsight in Greek and Roman History, The Classical Press of Wales, Swansea 2013. In: HZ 302, 439–440.
10. Sandra Geist, Der gescheiterte Feldherr (dux ferrox) (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, Bd.1068), Frankfurt a. Main u.a. 2009. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, LXVII. Band (2014) 1./2. Heft, 34–35.
11. Andreas Mohr, Eheleute, Männerbünde, Kulttransvestiten. Zur Geschlechtergeschichte germanischsprachiger gentes des ersten bis siebten Jahrhunderts (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, 1064), Frankfurt a. Main u.a. 2009. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft LXVII. Band (2014) 1./2. Heft, 87–90.

12. Richard Bösel/Hermann Fillitz (Hg.), Römische Historische Mitteilungen, 48. Band, Wien 2006. In: IHS 26 (2010), 192-194.
13. Andreas Luther/Mischa Meier/Lukas Thommen (Hg.), Das frühe Sparta, Stuttgart 2006, in: Zeitschrift der Savigny Stiftung für Rechtsgeschichte - Romanistische Abteilung 125, 915 – 918, 2008.
14. Thomas Hidber, Herodians Darstellung der Kaisergeschichte nach Marc Aurel (SBA 29), Basel 2006. In: H-Soz-u-Kult Online Forum (veröffentlicht: Juli 2007). <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-053>
15. Jan Bierweiler, Martin Scholz, altertumswissenschaftliche Multimedia-Produktion mit den Autorensystemen Authorware und Director von Macromedia, hrsg. und mit einem Vorwort versehen von Peter Kehne und Christoph Schäfer, St. Katharinen 2004. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, Band LVIII 1./2. Heft, 2005, 107.
16. Angelika Meier, Christoph Schäfer, Computer und antike Texte. Wortrecherche, Konkordanz. Und Indexerstellung mit Volltextdatenbanken, 2. überarbeitete und erweiterte Auflage, St. Katharinen 2003. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, Band LVIII 1./2. Heft, 2005, 106f.
17. Katja Gorbahn, Linda Marie Günther, Hans Kloft (Hg.), Alte Geschichte und ihre Vermittlung. Schulen-Hochschulen-Medien, Münster 2004. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, Band LVIII 1./2. Heft, 2005, 104ff.
18. Luciana Aigner-Foresti, Die Etrusker und das frühe Rom, Darmstadt 2003. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, Band LVIII 1./2. Heft, 2005, 102ff.
19. Christoph Schäfer, Eumenes von Kardia und der Kampf um die Macht im Alexanderreich, Frankfurt 2002. In: Anzeiger für die Altertumswissenschaft, Band LVII 1./2. Heft, 2004, 29ff.
20. Barbara Kuhn-Chen, Geschichtskonzeptionen griechischer Historiker im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. Untersuchungen zu den Werken von Appian, Cassius Dio und Herodian (Europäische Hochschulschriften Reihe 15) Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. 402 S. In: H-Soz-Kult (veröffentlicht 28.07.2003). <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-2713>